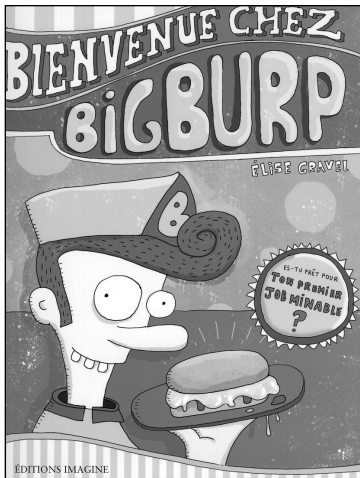


Élise Gravel est illustratrice et auteure. Elle compte parmi ses clients le Centre des sciences de Montréal et la Bibliothèque nationale du Québec, dont elle a illustré le *Portail Jeunes*. Elle a aussi illustré *Tocson* (Dominique et compagnie) et *Lola superstar* (Québec Amérique), deux livres écrits par son père, le romancier pour adultes et pour jeunes François Gravel.



Mais c'est dans ses projets personnels qu'Élise Gravel se démarque. Créant des albums sans histoire – pas de début, de milieu ni de fin –, la jeune artiste satirise et parodie. Quoi? Les chaînes de restauration rapide dans le cinglant *Bienvenue chez BigBurp* (Imagine); les guides pratiques dans le sympathique *J'élève mon monstre* (Les 400 coups, finaliste au Prix du livre M. Christie); la publicité dans le rigolo *Catalogue des gaspilleurs* (Les 400 coups), présentant des affichettes de produits inutiles tels une laisse à poisson ou une cire à épiler les cactus.

### Passé

Quand on lit les albums d'Élise Gravel, on se demande d'où lui vient ce goût de la parodie et du réquisitoire. «Quand j'étais petite, mon père me racontait beaucoup d'histoires. Absurdes, évidemment! [Si vous ne connaissez pas Gravel père, lisez sa série «Klonk», vous comprendrez!] L'amour de la lecture, l'envie d'écrire, le goût pour l'humour absurde proviennent donc de mon père. Le sens de l'engagement social, ça vient de ma mère, une infirmière dévouée qui s'est toujours portée à la défense de la veuve et de l'orphelin.»

### Présent

Quand Élise Gravel dénonce la surconsommation ou l'industrialisation, elle le fait tout en humour. C'est un travail qu'elle adore, mais qu'elle trouve parfois exigeant. « Je me dis qu'il faut que mes livres servent à quelque chose, que ce soit à me défouler ou à éveiller les jeunes.» Puis, pour faire passer son message sans être moralisatrice (ou démoralisatrice), Élise Gravel use de subtilité. «J'ai créé un style "naïvo trash expérimental" (!) qui accroche les jeunes, un style à la Bart Simpson qui mélange la BD et les vieilles pubs. Aussi, je consulte les jeunes voisins pour tester mes idées et mes dessins; leurs réactions m'aident beaucoup. Depuis quelque temps, j'essaie de développer plus d'un niveau dans mes livres. Je veux que tout l'adulte s'amuse autant que l'enfant. Je veux que l'enfant demande à son père ou à sa mère : "Pourquoi tu ris quand tu lis George W. Burp?" »

### Futur

Élise Gravel a une petite fille de six mois à qui elle souhaite transmettre les mêmes valeurs que ses parents lui ont léguées : «Elle n'aura pas le choix : elle se fera raconter des histoires et il faudra qu'elle critique et réagisse! » Outre ce grand projet, l'auteure-illustratrice publiera au printemps prochain *Nunuche Magazine* (Les 400 coups), une parodie, vous l'aurez deviné, des magazines de mode. Elle travaille aussi sur une série pour les petits, qui ne se veut pas «militante». Cependant paraîtra l'an prochain un album dans la même veine que *BigBurp*. Qui en sera la cible? «C'est encore top secret!»

